

# Thorsten Ritz

## Persönliche Angaben

Geburtsdatum 1981 in Meppen  
Größe 184 cm  
Augenfarbe braun  
Haarfarbe dunkelbraun  
Sprachen Englisch Französisch Spanisch  
Führerschein Klasse A B C1  
Instrumente Klavier Percussion  
Tanz Bühnentanz Stepdance Modern Standard  
Musical Jazzdance  
Staatsangehörigkeit deutsch  
Stimmfach Bariton (G-g#')  
Wohnort Berlin  
Wohnmöglichkeiten München Hamburg Frankfurt/M.



## Ausbildung/Abschlussprüfung

07/2009 Bayerische Theaterakademie  
August Everding München  
Diplom in Schauspiel und Gesang

## Bühnenerfahrung

06/2011 "Anything Goes" – Musical von Cole Porter  
Emsländische Freilichtbühne Meppen  
(Rolle: *Billy Crocker*)  
**Regie:** Iris Limbarth

02/2011 "Crazy For You" – Musical von Ira und George Gershwin  
Landestheater Coburg  
(Rolle: *Bobby Child*)  
**Regie:** Jean Renshaw

11/2010 "Vom Geist der Weihnacht" - Musical frei nach Charles Dickens  
Musical Dome Köln  
(Rolle: *Cover Mr. Cratchit*)  
**Regie:** Iris Limbarth

09/2010 "Bahn Frei!" – Musical von Ewald Arenz & Thilo Wolf  
Stadttheater Fürth  
(Rolle: *Kutscher/Revolutionär/Klavierspieler*)  
**Regie:** Nilufar K. Münzing

06/2010 „Fame“ – Musical von Alan Parker  
Freilichtbühne Meppen  
(Rolle: *Tyrone Jackson*)  
**Regie:** Iris Limbarth

# Thorsten Ritz

---

- 04/2010            „Rent“ – Musical von Jonathan Larsen  
Deutsches Theater München  
(Rolle: *Mark Cohen*)  
**Regie:** Stefan Huber
- 11/2009            „Hello, Dolly!“ – Musical von Jerry Herman  
Konzertdirektion Landgraf Tournee  
**Regie:** Katja Wolff
- 06/2009            „Copacabana“ – Musical von Barry Manilow  
Freilichtbühne Meppen  
(Rolle: *Tony Forte*)  
**Regie:** Iris Limbarth
- 03/2009            „Rent“ – Musical von Jonathan Larsen  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Prinzregententheater)  
(Rolle: *Mark Cohen*)  
**Regie:** Stefan Huber
- 06/2008            „Akte Romeo& Julia“ Tanztheater nach William Shakespeare  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Akademiethater)  
( Rolle: *Romeo*)  
**Regie:** Katja Wachter & Ramses Sigl
- 05/2008            „Auch Pferden gibt man den Gnadenschuss“-  
Schauspiel nach der Novelle von Horace McCoy  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Akademiestudio)  
( Rolle: *Der Schauspieler*)  
**Regie:** Silvia Armbruster
- 01/ 2008            „Friedrich Holländer- Chansonabend“  
(im Rahmen von „Suchers Leidenschaften“)  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Gartensaal)  
**Regie:** Kathrin Ackermann
- 11/ 2007            „Music – Hall“ – Schauspiel von Jean- Luc Lagarce  
Junges Schauspielensemble München ( Pasinger Fabrik)  
( Rolle: *Der Zweite Boy*)  
**Regie:** Vincent Kraupner
- 06/ 2007            „On the Town“ – Musical von Leonard Bernstein  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Prinzregententheater)  
Nürnberger Staatsoper ( Gastspiel)  
( Rolle: *Ozzie*)  
**Regie:** Gil Mehmert
- 02/ 2007            „Auf der Greifswalder Straße“ - Schauspiel von Roland Schimmelpfennig  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Akademiestudio)  
( Rolle: *Rudolf*)  
**Regie:** Frieder Kranz & Gabriele Welker

# Thorsten Ritz

---

- 11/ 2006            „Wilde Männer küsst man gern“  
Bay. Theaterakademie August Everding ( Akademietheater)  
( *Rolle: Will in „Oklahoma“; Herrenquartett im „Weißen Rössl“* )  
**Gesamtleitung:** Vicki Hall
- 07/ 2005            „Der Nackte König“ – Schauspiel von Jewgeni Schwarz  
Theatersommer Netzeband  
( *Rolle: Christian* )  
**Regie:** Frank Matthus & Siegrid Richter
- 07/ 2003            „Cabaret“  
Emsländische Freilichtspiele Meppen  
( *Rolle: Victor* )  
**Regie:** Peter Jahreis

## Film- und Kameraerfahrung

- 2008                „Wickie und die starken Männer“- Kinofilm von Michael „Bully“ Herbig  
Rat Pack,Constantin Film, herbX
- 2007                „Im Winter ein Jahr“- Kinofilm von Caroline Link  
Constantin Film