

# Nicole Kleine

Jahrgang	1965
Größe	1,70 m
Haare	hellbraun, rötlich
Augen	blau-grau
Konfektionsgröße	36
Nationalität	deutsch
Sprachen	englisch, etwas französisch
Dialekte	hessisch
Sport	Kendo, Karate, Segeln Reiten
Gesangsstimme	alt
Tanz	Standard, Ausdruckstanz
Führerschein	Klasse 3
Besonderes	Tanz-Theater-Therapie
Wohnmöglichkeit	Köln, Wiesbaden, München, Essen, Hamburg, Hannover



Foto: Carolin Seeliger

## Ausbildung/Weiterbildung

1994 – 1997	Berliner Schule für Schauspiel
1997	Filmseminare bei Yurek Bogayewicz
2004 – 2006	Fortbildung Gestalttherapie
2009	Weiterbildung Synchron Karin Lehmann und Bernhard Völger
2009	Weiterbildung Hörspiel: Christian Rode
2010	Weiterbildung Hörspiel: Christian Rode
2012	Heilpraktikerin für Psychotherapie

## Film und Fernsehen

2007	Lunik	Regie: Gilbert Beronneau
2007	Die Zeitlücke	Regie: Rolf Kleine
2005	Aufgetischt	Regie: Rolf Kleine
2005	Rauchzeichen	Regie: Rudolf Thome

## Theater

2008	Hau 2	Südliche Autobahn	Regie: Daniel Ott
2003	Staatsbank Berlin	Pessoares	Regie: Gian Manuel Rau, Daniel Ott, David Reuter
1999	Landesbühne Hannover	Stella in „Stella“ (Goethe)	Regie: Heiko Schnurpel
	Landesbühne Hannover	Laura Cheveley in „Ein idealer Gatte“ (Oscar Wilde)	Regie: Thomas Blockhaus

## Sonstiges

2000 – 2013	Regie und theaterpädagogische Arbeit, zahlreiche Inszenierungen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen unterschiedlicher Kulturen in Bildungseinrichtungen, Schulen in Berlin/Brandenburg Projekte zur Gewaltprävention Tanz-Theater-Therapie mit Kindern und Erwachsenen Gestalttherapeutische Fortbildung (2004 – 2006) Präsenz-Coach, Teamtrainerin, Aktionskünstlerin
-------------	--

## Sprecherin

IAI: Iberio-Amerikanisches Institut, Jüdischer Kulturverein Berlin, Rheinsberger Bibliothek, Olga Benario Galerie Neukölln, K-Salon, diverse Schulen, Tanne B Deutschlandradio, Deutschlandfunk, Fontane Festival „Neben der Spur“ u.a.