

Natascha Petz

Geboren	1970 in Berlin
Größe	160 cm
Augenfarbe	grünbraun
Haarfarbe	blond
Sprache	Englisch
Dialekte	Berlinerisch Nordisch Sächsisch
Stimmlage	Sopran
Instrumente	Blockflöte Ballaleika mit dem Mund
Sport	Reiten Fechten
Tanz	Folklore Standard Stepp
Spezielles	Comedy
Führerschein	B
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Hamburg Bamberg Florenz



Foto: Sven Falkenrath

Demoband (DVD) und Hörproben unter www.nataschapetz.de vorhanden

AUSBILDUNG

1992-1995	Schauspielstudium an der Fritz-Kirchhoff-Schule Berlin und der Film- und Fernsehhochschule „Konrad Wolf“ Potsdam
seit 1986	klassische Gesangsausbildung, Chansonausbildung (u.a. bei Klaus Wüsthoff, Holger Münzer), Meisterklasse bei Gisela May

FILM/ FERNSEHEN

2013	WDR LADIES NIGHT mit Gerburg Jahnke	
2009	DIE FRISEUSE (Kinofilm, Rolle: tanzende Friseurin)	Regie: Doris Dörrie
2005	SCHLICK-TV (Independent-Video Prod.)	Regie: Reiner Fritsche
2003	NATASCHAS WELT (Polit-TV-Serie, N24)	
2001	PRAXIS BÜLOWBOGEN (Mütter und Töchter, ARD)	

THEATER

2014/2015	Auswahl ATZE Musiktheater DAS DOPPELTE LOTTCHEN (Rollen: Lisa/ Irene Gerlach)	Regie: Göksen Güntel
2013/2014	WILLY 100 - IM ZWEIFEL FÜR DIE FREIHEIT	Regie: Jakob Wurster
seit 2011	St. Pauli Theater Hamburg Gastspiele in Basel, Bern, Zürich, Wien, Düsseldorf, Köln HEIßE ZEITEN (Rolle: Hausfrau)	Regie: Gerburg Jahnke
	Theaterschiff Hamburg DAS WEIHNACHTSBAUMKOMPLOTT	Regie: Michael Frowin
	Ausschnitte aus dem Programm DIÄTYOGA FÜR ANFÄNGER in Mixed Shows z.B. bei Gerburg Jahnke, Brandenburger Chansontage, Quatsch Comedy Club Berlin u.v.a.	
	UFAfabrik Berlin Solo-Comedy-Programm - DIÄTYOGA FÜR ANFÄNGER Creative meckering: Gerburg Jahnke	Regie: Thomas Nicolai
	AIDA Kreuzfahrten als Gastkünstlerin auf verschiedenen Schiffen mit ihrem Musik-Comedy-Programm DIÄTYOGA FÜR ANFÄNGER	
seit 2009	Berliner Kriminaltheater DER MÖRDER IST IMMER DER GÄRTNER Musikalische Krimilieder-Revue	Regie: Klaus Rumpf
2008	Arbeit am ersten eigenen Solo-Comedy-Programm unter der Regie von Gerburg Jahnke (Misfits) und Thomas Nicolai (Der Blonde Emil)	
2007/08	Kneifzange Berlin, UFAfabrik Berlin ua. TRIOLENKOPFOTT - EINE SUPERGEILE MISCHUNG	Regie: Ensemble
2006	Opern Palais Berlin u.a. BELLA ITALIA/ ZWEI KLEINE ITALIENER	Regie: Claudio Maniscalco

Natascha Petz

2006-2008	Nottkes Kieztheater Berlin NUR JETZT NICHT WEICH WERDEN (Rolle: Lucy)	Regie: Katja Nottke
2006-2007	Nottkes Kieztheater Berlin TELENOVELA (Rolle: Gaby)	Regie: Katja Nottke
2006	Nottkes Kieztheater Berlin BERLIN-REVUE – EINE ZEITREISE DURCH BERLIN	Regie: Katja Nottke
	Nottkes Kieztheater Berlin DAS KANN DOCH EINEN SEEMANN NICHT ERSCHÜTTERN...	Regie: Katja Nottke
2005	Bad Hersfelder Festspiele CAMELOT	Regie: Reinfried Schiessler
2004-06	WOMEDY-Gastspiele in D, A, CH SCHLAFLOS IN FREMDEN BETTEN ÜBER SAMENSPENDER UND ANDERE Er-GÜSSE 1-4 (Musik-Comedy)	
2001/02	Theater am Kirchplatz Fürstentum Liechtenstein SEKRETÄRINNEN	Regie: Peter Fliegel
2000-2002	Friedrichstadtpalast Berlin SEHN SE DET IS BERLIN I+II	Regie: Wolfgang Rumpf
2000/01	Tränenpalast Berlin ROMANZE IN MULL	Regie: Ullrich-Michael Heisig
2000/01	Volkstheater-Hansa Berlin EIN GAUNER KOMMT SELTEN ALLEIN	Regie: Cusch Jung
1999-2001	Renitenztheater Stuttgart, UFAfabrik Berlin ÜBER SAMENSPENDER UND ANDERE R-GÜSSE II+III	Regie: Bob Hirsch
1999-2000	Anhaltinisches Theater Dessau DIE DREIGROSCHENOPER (Rolle: Polly)	Regie: Helmut Straßburger
1999	Stadttheater Minden DIE DREI VON DER TANKSTELLE	Regie: Jürgen Morche
1998	Theater Zerbrochenes Fenster Berlin DAS WILDE FEST	Regie: Daniel Fischer
	Tribüne Berlin DIE KASSETTE	Regie: Jürgen Thormann
1997	Berliner Kammerspiele KALIF STORCH	Regie: Harald Reinke
	Theater Karlshorst Berlin HIMMEL UND HÖLLE	Regie: Kerstin Heidel-Polenske
	Tribüne Berlin BUS STOP	Regie: Detlef Altenbeck
1996/97	Stadttheater Straubing ZORNIGE HAUSFRAUN	Regie: Andreas Lachnit
1996	Spandauer Sommeroper Berlin ORFEO ED EURIDICE	Regie: Martin Verges
	Hansa-Theater Berlin HERZ MIT SCHNAUZE	Regie: Klaus J. Rumpf
1995	Hoftheater Prenzlauer Berg Berlin PAPA WOHNTE JETZT IN DER HEINRICHSTRASSE	Regie: Hartmut Krug
	Hansa-Theater Berlin KRACH IM HINTERHAUS MINISTER GESUCHT	Regie: Klaus Sonnenschein Regie: Horst Niendorf

Natascha Petz

SYNCHRON/SPRECHERIN/MODERATION Auswahl

Sprecherin in zwei Kinofilmen für Kirsten Dunst ALLE LIEBEN DICK, SMALL SOLDIERS

Mindy/ Rebell Wilson in NACHTS IM MUSEUM 3

Kiara in KÖNIG DER LÖWEN 2

Prinzessin Lee in MULAN 2 (Sprache und Gesang)

Serena in DER SCHWAN MIT DER TROMPETE (Sprache und Gesang)

FEIVEL DER MAUSWANDERER (Sprache und Gesang)

Sophie in DEEP IN THE WOODS

Aleera in VAN HELSING

Becky in TOM SAWYER (Zeichentrickserie)

Dodee in THE DOME (Serie)

Saxa in SPARTAKUS (Serie)

diverse Serienepisoden

2013 Moderation und Gesang im Brandenburger Theater für Operettengalen
2003 Moderation und Gesang im WITZIGMANN PALLAZZO in Berlin – Spiegelzelt am Potsdamer Platz

EIGENE PROGRAMME Auswahl

Auftritte als Sängerin in der Musik-Comedy-Formation WOMEDY mit eigenen Chansonprogrammen und Soloabenden - wie WOMEDY, TRIOLENKOMPOTT - (u.a. UFAfabrik, Scheinbar- und Chamäleon-Varieté, Kalkscheune, Schmidt -Theater Hamburg, Bayrische Landesbühne u.a.)

Auftritte als Sängerin mit ihren Programmen ÜBER SAMENSPENDER UND ANDERE ER-GÜSSE Teile 1-5 mit Mai Horlemann, Annette Kruhl, Barbara Klehr, Lynne Anne Williams und Natascha Petz. Am Piano Alexander Klein, Hanno Siepmann. CD-Produktion des zweiten Teils im Theater am Kurfürstendamm
CD -Produktion im Rahmen des "Ersten Berliner Chansonfestes"