

Christian Ebert

Geboren 1968 in Bonn
Größe 175 cm schlank
Augenfarbe braun
Haarfarbe dunkelblond
Führerschein Klasse 1+3
Sprachen Englisch Französisch Italienisch
Dialekte Berlinerisch Hessisch
Instrumente Saxophon Gitarre Gesang
Sport Ballsportarten Skifahren Surfen Tennis Jazztanz
Wohnmöglichkeiten Frankfurt/ Main Köln

Demoband (DVD) vorhanden

AUSBILDUNG

2004 Synchron- und off-voice-Kurs bei Peter Minges, Hamburger Synchron Studios
2002 Camera-Acting-Training bei der Coaching Company Berlin
1990 – 1994 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
1984 – 1986 Pantomime-Ausbildung bei Miloslav Lipinsky in Frankfurt/ Main



FILM/ FERNSEHEN (Auswahl)

2008 ‚Anna und die Liebe‘ (Telenovela, Rolle: Standesbeamter)
‚Einmal Westen und zurück‘ (Doku-Fiktion für ZDF/arte, Rolle: Alwin Ziel)
2007 ‚No F'ing Handball‘ (Intern. Kinofilm, Rolle: Referee) Regie: Uberto Pasolini
‚Papas‘ Regie: Martin Gypkens
‚Zeitmanagement‘ Regie: Helge Trimpert
‚Hallo, Onkel Doc!‘ Regie: Lothar Bellag
‚Die Spielwütigen‘ Regie: Andres Veiel

THEATER (Auswahl)

2000 – 2004 Theater und Orchester GmbH Neubrandenburg/ Neustrelitz
‚Die Ratten‘ Paul John Regie: Ralf-Peter Schulze
‚Rocky Horror Show‘ Rocky Regie: Volker Herold
1994 – 1997 Staatstheater Darmstadt
‚Die Räuber‘ Roller Regie: Siegrid Andersson
‚Angst essen Seele auf‘ Emmys Sohn Regie: Gerhard Willert
1996/97 Staatstheater Karlsruhe
‚Feuerbach‘ Assistent Regie: Yvonne Lötzt/
Hans Hollmann
1992 – 1995 Hebbel-Theater Berlin
‚Dr. Faustus lights the lights‘ Boy Regie: Robert Wilson
‚Anatomie Titus...‘ Chorführer/ Demetrius Regie: Angelika Waller
1989/90 Freie Volksbühne Berlin
‚Die Braut von Messina‘ Chorsprecher Regie: Ruth Berghaus
1989 u. 1997/98 Schauspiel Frankfurt/ Main
‚Ur-Götz‘ Franz Regie: Einar Schleef
‚Der Besuch der alten Dame‘ Ills Sohn Regie: Thomas Schulte-Michels