

Anne Baum

Agentur Spielkunst 030 / 97 59 400 mobil:0160 / 94 82 67 95
www.spielkunst-berlin.de Haßlingerweg 22, 13 409 Berlin

Jahrgang 1963
Körpergröße 170 cm
Konfektionsgröße 40
Haare dunkelblond
Augenfarbe graugrün
Wohnort/-möglichkeiten Berlin, München, Köln, Stuttgart
Demoband auf Anfrage



Ausbildung

2002 Kamera-Training, Kirschcoaching
1991 – 1995 Ausbildung an der **Freiburger Schauspielschule**,
Freiburg i. Br.

Besondere Fähigkeiten

Dialekt Schwäbisch
Sport Bühnenkampf, Tai Chi, Radsport, Fitness
Tanz Historischer Tanz, Afro Dance, Improvisationstanz,
Modern Dance
Gesang Sopran
Sonstiges Feuerspucken, Erfahrung im Spiel mit Masken

Film & Fernsehen

Jahr	Titel	Rolle	Sender/Produktion	Regie
2004	K11/Gnadenloser Feuermord	Annamaria Carstens	Sat 1 Serie	Angi von Thun
2003	channel design	Putzfrau	MTV Werbespot	Tanja Adamietz
2001	Die Westentaschenvenus	Frau Nussbaum	ARD Fernsehfilm	Kirsten Peters
2001	Praxis Dr. Constanze Fakh	Ehefrau	RED Entertainment	Jürgen Podezkiewitz
2000	Frustrust	Generaldirektorin	Episodenfilm	Matias Bleckman
1994	Versuchung	Die Mutter	Kurzfilm	Bernhard Jasper
1992	Per Vision	Manipulatorin	Spielfilm	Reinhold Kuhs

Theater (Auswahl)

Jahr	Stück	Rolle	Produktion
2013	Wunschlos Solostück	Astrid Neumann	Regie: Peggy Langhans Zimmertheater Steglitz, Berlin
2013- 2010	Siehst Du Mich? Lyrikabend	Rezitation	Ensemble Regie u.a. Literaturhaus Berlin
2009	KulTour Chansonprogramm	Waltraud Zille	Regie: Uwe Glöckner Lowtec, Berlin
2008	Lokomotion Projektleitung Nico Dietrich	Hand	Regie: Alice Asper Theaterhaus Mitte, Berlin
2007	Arsen & Spitzenhäubchen von Joseph Kesselring	Pastorin Harper/ Komissarin Block	Regie: Rüdiger Walter Kunze Schauspiel Neukölln, Berlin
2006	Ganze Tage-Ganze Nächte von Xavier Durringer	Silvia	Regie: Rüdiger Walter Kunze Schauspiel Neukölln, Berlin
2005	Nie mehr Lieben! von Sibylle Berg	Frau 1	Regie: Rüdiger Walter Kunze Schauspiel Neukölln, Berlin
2005	Borscht Endspiel Neukölln von Nicolai Borger	Sanella	Regie: Rüdiger Walter Kunze Schauspiel Neukölln, Berlin
2004	Täglich Brot von Gesine Danckwart	Nelke	Regie: Rüdiger Walter Kunze Schauspiel Neukölln, Berlin
2003	Hallo und Adieu von Athol Fugard	Hester	Regie: Alexander Aubin Kulturhaus Spandau, Berlin
2002	Es kam ein Mann zu einer Frau von Semjon Slotnikow	Dina	Ensemble Regie Berlin / Freiburg i. Br.
2001	Der Verrückte und die Traurige von Juan Radrigán	Eva	Regie: Adolfo Assor Garn-Theater, Berlin
1999	Und was soll mit dem Cello geschehen? von Matéi Visniec	Frau mit dem Schleier	Regie: Peter Huschenbeth Theater Lichterloh, Freiburg i. Br.
1998	Bernarda Albas Haus von Federico García Lorca	Magdalena	Regie: Alma Bolivar Waldseebühne, Freiburg i. Br.
1997	Nach dem Regen von Sergi Belbel	Exekutivdirektorin	Regie: Gerald Friese Theater in der Galerie, Freiburg i. Br.
1996	Peterchens Mondfahrt von Gerdt von Bassewitz	Peterchen	Regie: Jochen Weber-Unger Theater auf Tour, Frankfurt am Main
1995	Das Mißverständnis von Albert Camus	Maria	Regie: Alexa Visarion Kammerspiele im E-Werk, Freiburg i. Br.